

The Commons as the new narrative for the 21 Century

Silke Helfrich

World Commons Forum
29.-30.09.2009, Salzburg



1

When talking about
the commons...





On flickr, licence: CC: by, nc, sa; by <http://www.flickr.com/photos/reneeanddolan/>

free use
but
short term

Silke Heitrich und Heinrich-Böll-Stiftung (frsg.)

Wem gehört die Welt?

Zur Wiederentdeckung der Gemeingüter



Netzgabe – unter den Bedingungen
der Creative Commons Public License

/i or kom



*Use? Yes!
Abuse? No!*

Silke Heitrich und Heinrich-Böll-Stiftung (frsg.)

Wem gehört die Welt?

Zur Wiederentdeckung der Gemeingüter



Netzgabe – unter den Bedingungen
der Creative Commons Public License

/11.de/kom

Die globale gesetzliche Grundlage für
gesetzliche Netzgabes – müssen diese gezeigt werden

11.06.2006



„Commons are the hidden secret of our prosperity.“

Wolfgang Sachs





Erosion/ Manaus, Brasil; Licence: GNU Free Documentation Licence, on http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Datei:Bodenerosion_manaus_weg.jpg&filetimestamp=20070328202905

2

What's a commons?

Ulrich/Groß und Käferböck-Stiftung (Hrsg.)

Wem gehört die Welt?

Zur Wiederentdeckung der Gemeingüter



unter den Bedingungen
der Creative Commons Public License



*function

Ulrich Gutsch und Hansjörg Kühn (Hrsg.)

Wem gehört die Welt?

Zur Wiederentdeckung der Gommingärtner



Nutzungsbedingungen
der Creative Commons Public License



**„Natural commons are necessary
for our survival, while social commons
ensure social cohesion, and cultural commons
are required for our self directed passion.“**

Manifest: Gemeingüter stärken. Jetzt!

<http://commonsblog.files.wordpress.com/2009/07/gemeinguermanifest.pdf>



*architecture

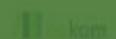
Ulrich Gutsch und Hansjörg Götsch (Hrsg.)

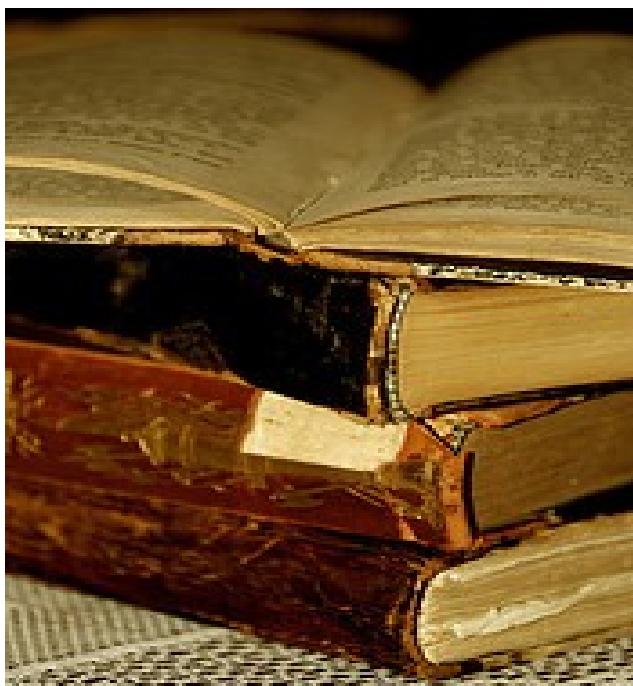
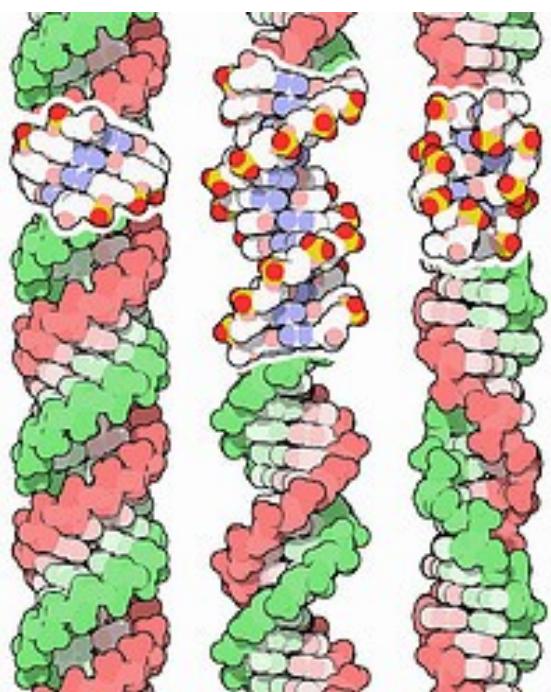
Wem gehört die Welt?

Zur Wiederentdeckung der Gomminger



Nutzungsbedingungen
der Creative Commons Public License







WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie



common pool
resource

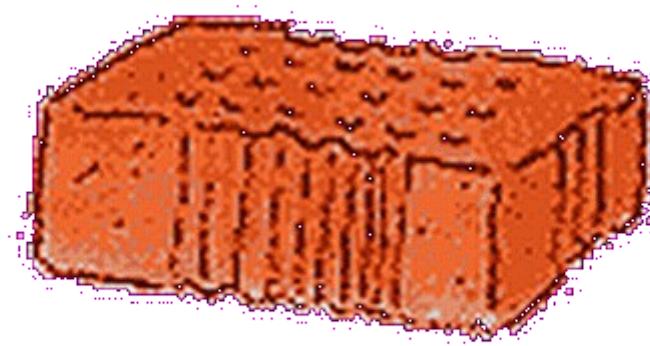




Foto on flickr, Licence: CC: by, nc, sh: by <http://www.flickr.com/photos/groovymother/>

shared understanding of
how to use a
common pool resource



use rights
instead of
exclusive private property rights



possession

Ulrich Gutsch und Hansjörg Kühn (Hrsg.)

Wem gehört die Welt?

Zur Wiederentdeckung der Gommingärtner

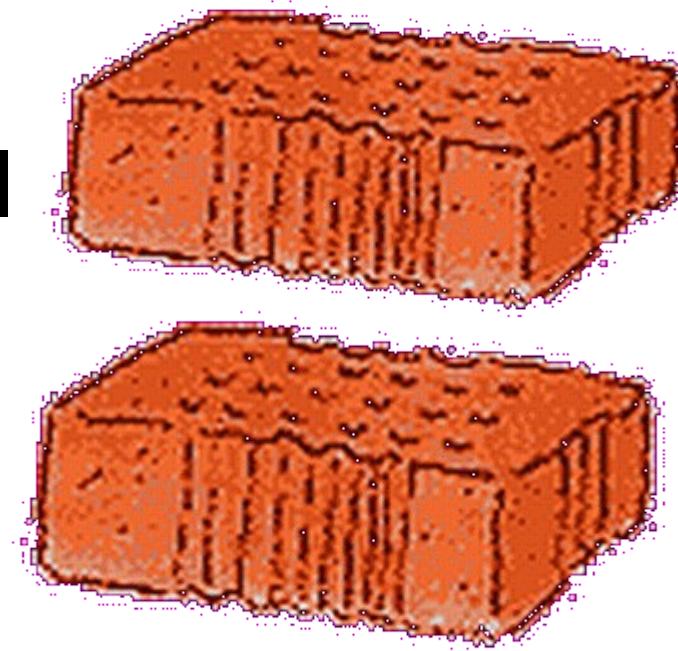


Nutzungsbedingungen
der Creative Commons Public License



community
local, regional, global

common pool
resource





**„There are no commons
without commoning!“**

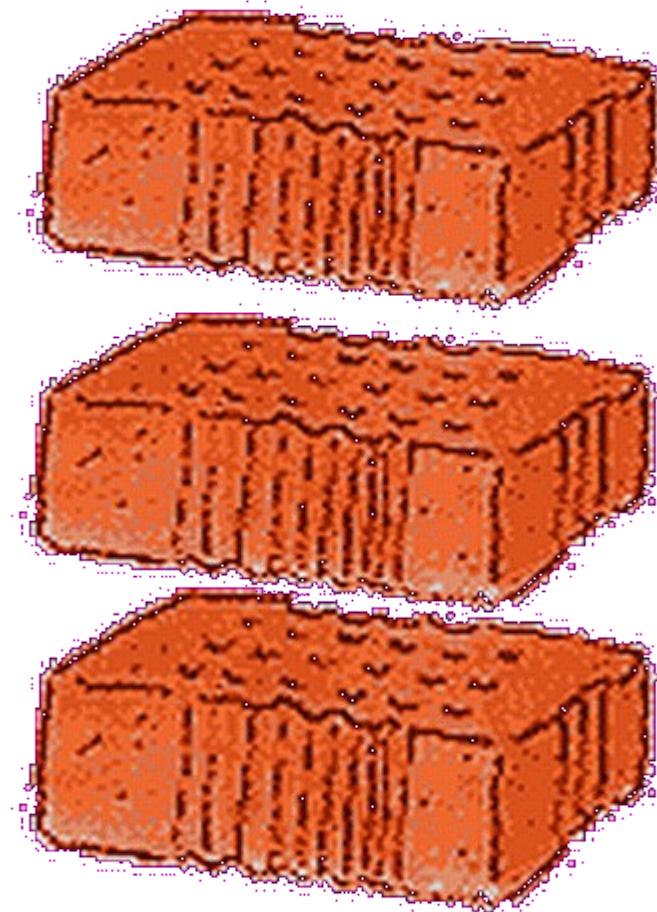


commons architecture

set of rules
self-determined

community
(local, regional, global)

common pool
resource



3

What is wrong and how to change it?







"Share This" Icon Concept #1

sharing

© Max Lang und MaxLang.org (2009)

Wem gehört die Welt?

Zur Wiederentdeckung der Gemeingüter



Nutzungsbedingungen unter den Bedingungen
der Creative Commons Public License



success

Götz Heitrich und Heinrich-Böll-Stiftung (Hrsg.)

Wem gehört die Welt?

Zur Wiederentdeckung der Gemeingüter



Netzgabe – unter den Bedingungen
der Creative Commons Public License

okom

“Whoever fills the commons,
rather than just drawing from them,
deserves prestige and social recognition.”

Manifest: Gemeingüter stärken. Jetzt!

Silke Heitrich und Heinrich-Böll-Stiftung (frsg.)

Wem gehört die Welt?

Zur Wiederentdeckung der Gemeingüter



Netzungsgeb. – unter den Bedingungen
der Creative Commons Public License

lock.com

Principles of a commons culture

- decentralization
- diversity
- cooperation
- relationality

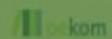
Götz Heßlich und Heinrich-Böll-Stiftung (Hrsg.)

**Wem gehört
die Welt?**

Ein Katalog der globalen Guter



Netzungsgeb - unter den Bedingungen
der Creative Commons Public License



Wem gehört

design framework	present paradigm	commons paradigm
purpose:	↑ GDP / accumulation	↑ social prosperity
main actors:	economic player/ State	communities/ citizen
decision making:	hierarchical	horizontal /peer-review processus
decision taking:	judgement/command	constructive criticism /participation
condition:	control (proprietary standards)	openness (open standards)
incentive for:	profit & accumulation	creativity & innovation
results		
On the resource level:	erosion, enclosure	reproduction, fair-share
On the social level:	dependence, inequality	interdependence within community, autonomy
On the level of rules:	acceptance enforced by power, by money or by law	high level of acceptance
dominant strategy	out-compete	(out-)cooperate

„The future will reward those who collaborate, and that collaboration may even save the asses of those who don't.“
Cliff Figallo



Contribute to the commons!
It's easy





On flickr; by:
<http://www.flickr.com/photographername>
licenced: CC: BY, SA



Attribution-Share Alike 2.5 Generic

You are free:

Bildschirmfoto aufnehmen



to Share — to copy, distribute and transmit the work

Das aktuelle Fenster aufnehmen



to Remix — to adapt the work nach Sekunden

Effekte



Den Fensterrahmen mit aufnehmen

Under the following conditions:

Effekt anwenden:



Attribution — You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).



Share Alike — If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that:

THANK YOU!

www.commonsblog.de

Silke.Helfrich@gmx.de

Silke Helfrich und Heinrich-Böll-Stiftung (Hrsg.)

Wem gehört die Welt?

Zur Wiederentdeckung der Gemeingüter



Netzausgabe – unter den Bedingungen
der Creative Commons Public License

 oekom

netzausgabe – unter den bedingungen
der creative commons public license

 oekom

